

# Chasseurs de comètes

Écrit par Clem S.

Illustré par Machina Su

*Entre ses pectoraux reposait un pendentif, autrefois propriété de son arrière-arrière-grand-père, lorsque les hommes vivaient encore à l'air libre, avant le cataclysme nucléaire. Il le conservait précieusement, en mémoire de son ancêtre. Si on apprenait qu'il détenait une telle relique, les autorités la lui prendraient. Cette pensée le fit sourire. Les autorités de l'abri de Phoenix, c'était lui.*



Pour échapper à un hiver nucléaire, l'humanité s'est réfugiée sous terre. Depuis, elle cherche une nouvelle forme d'énergie à partir de comètes solaires, qu'elle part chasser au-dehors malgré les dangers. Even, lui, a d'autres idées en tête : la légende raconte qu'un abri perdu aurait déjà sa propre comète. Ignorant les avertissements de Jax, militaire aguerri, le jeune scientifique ne démord pas de sa lubie : il trouvera cet abri, peu importe ce qu'il y découvrira.

# Le Temple aux mille visages

Écrit par Anne-Laure Guillaumat

Illustré par Marie Ecarlat

*La jeune femme resta immobile, mais sa respiration s'était faite plus rapide. La tension dans ses muscles indiquait qu'elle était prête à s'enfuir à tout moment. Sa poigne s'était resserrée sur sa canne, mais elle ignorait si elle voulait s'en servir comme arme ou comme guide. Les dieux étaient réputés pour leurs réactions imprévisibles, et elle ne souhaitait pas mourir.*



D'où viennent les têtes qui ornent le temple du Bayon ? Les visages d'Angkor, raconte-t-on, n'ont pas toujours arboré leurs sourires énigmatiques...

Maly, jeune cambodgienne non-voyante fuyant le mariage et ses implications, va pénétrer au cœur de ce dangereux mystère.

# Sur le chemin du trône

Écrit par Mélaïne Naël Legrand

Illustré par Hunted Hunter

*En dépit de son nom, Félix n'était pas une personne joyeuse. Ni même un peu heureuse, et encore moins vaguement contente. Ce n'était pas qu'une question de caractère, puisqu'avant tout, Félix n'était pas une personne – ce qui ne l'empêchait pas d'être de mauvaise humeur.*



Félix est une épée. Une épée magique. Sa mission ? Guider son champion, Gunrad – qui l'a tirée du rocher –, pour qu'il reprenne le trône du duché d'Actalis à l'Usurpateur. Son problème ? Guider son champion, Gunrad – et ses compagnons, pas toujours futés, soyons honnêtes –, jusqu'à ce même trône. Décidément, le quotidien d'une épée légendaire n'est pas de tout repos.

# Vénus d'M.

Écrit par Eva D. Serves  
Illustré par Ash-Coloured

*Mais Vénus est passionnée.  
Et je suis un monstre.  
Il ne m'est pas permis d'omettre ce détail.  
Je savais qu'elle finirait par ouvrir les yeux.*



*Elle, moi, nous, notre histoire.*  
Deux malédictions, deux mythes, deux regards. Mais surtout, deux femmes. L'existence de la première tourne autour de l'amour, la seconde a appris à survivre au contact de la haine et du mépris.  
Vénus, Méduse : le récit à double voix d'une idylle pétrifiante tombée dans l'oubli.

# Là où tombe la pluie

Écrit par Célia Chevalier

Illustré par Mistéxpi

- *Toi ! tonna-t-il en s'approchant.*
- *Monseigneur ?*
- *Tu m'as trompé !*
- *Moi ? Vous n'avez pas trouvé Ingueberge ? demanda le van-  
nier avec innocence.*
- *Cette femme n'est pas une sorcière, tu m'as menti !*
- *Pardonnez-moi, mais je n'ai jamais dit que c'était une sor-  
cière. Monseigneur a demandé une femme vieille, laide et  
influente. Ingueberge est les trois.*



Arnaut de Pierreblanches, chevalier désœuvré, est à la recherche d'une quête. Par chance, il a ouï dire qu'une sorcière maléfique sévissait dans les environs. Elle ferait tomber la pluie sur une rive de la Liger – ce qui est fort bien – mais assécherait l'autre au passage.

Arnaut de Pierreblanches, chevalier valeureux, se met en route sur le champ, prêt à en découdre.

# Le Temps de Niork

Écrit par Kalo B.

Illustré par DICEShimi

*Petit à petit, les rues changent. Des papiers gras roulent sur les trottoirs. Les bouches d'incendie vomissent à gros bouillons dans les caniveaux. Assises sur les marches des porches des immeubles décrépits, les autochtones me lancent des regards étranges. On n'a pas souvent l'occasion de voir entrer une gnome rose dans le ghetto orque.*



Combien de litres de café sont consommés dans les salles de rédaction ? Qu'est-ce qui pousse certaines journalistes à faire leur travail par-dessus la jambe ? Pourquoi les rédactrices sont-elles aussi sexy ? Comment la presse généraliste contribue-t-elle à l'oppression systématique de la communauté orque ? Et, surtout, quelle légende peut cacher un simple cliché ? Une enquête au cœur de l'information, par Mimi Rose-Bonbon.

# Prière hivernale

Écrit par Narriaa  
Illustré par Claysws

*Aziel dérapa sur une plaque verglacée qui le précipita en une glissade incontrôlée vers le lit du torrent. Il n'eut même pas la force d'invoquer un semblant de peur pendant sa chute et ne trouva qu'un triste sentiment de finalité lorsque le choc thermique, associé à la violence du courant, lui écrasa la cage thoracique et détruisit son esprit.*

*Le cauchemar cessa lorsqu'on le tira de l'eau.*



Isolé au cœur de la montagne, le dieu que Céren protège a depuis longtemps été oublié des hommes. Pourtant, un matin, leur quiétude est troublée par la prière d'un enfant désespéré. Refusant de l'exaucer, le serviteur et le maître offrent une alternative au jeune homme : l'espoir d'un avenir plus doux bien qu'incertain.

# Barnabelle et la Princesse

Écrit par Lucie Heiligenstein

Illustré par Aadorah

— Sorcière ! J'ai besoin de tes services. Quel immonde breuvage prépares-tu ?

Cette dernière se retourna et, envoyant un bol entre les mains du client, répondit d'un ton laconique :

— Soupe au potiron.

— Au potiron, répéta-t-il bêtement. Avec ?

— Du sel. Du poivre. De la crème.

Persuadé qu'elle y avait ajouté quelque ingrédient farfelu, il reposa le récipient d'un air dégoûté.



Barnabelle n'est pas une sorcière comme les autres. Avec ses pouvoirs, elle concocte de délicieuses soupes de légumes. Fini, les malédictions et potions en tout genre ! La technologie a rendu la magie obsolète. Sauf que les princesses, elles, sont toujours en détresse. Alors, le jour où le roi la sollicite, Barnabelle est bien décidée à montrer au monde ce que valent les sorcières !



# Anoupou

Écrit par Elena Natrochvili  
Illustré par Gustave Auguste

*Le silence, la chaleur des torches de la petite salle d'embaumement et les odeurs plus fraîches des plantes sont devenus familiers. La voix grave d'Anubis qui psalmodie des mots, bas et rauques, vibrants de pouvoir. Cette voix qui murmure dans les vents du désert s'il n'y prend pas garde, lui rappelant qu'il a un refuge où traîner son corps déchiré l'aube venue. Cette assurance qu'il n'est pas seul face au venin d'Apophis.*



Puni pour avoir tué Osiris, Seth est condamné à protéger la barque solaire face au serpent du chaos, Apophis. Épuisé, blessé chaque jour par son combat, il trouve inlassablement refuge au cœur de la nécropole d'Anubis. Voilà mille ans que dure son supplice. Le dieu des morts, présidant également le jugement de Maât, estime que cela suffit.

# Terre inconnue

Écrit par Sully Holt

Illustré par Myst-A

— Il y a des endroits préservés, l'atmosphère se régénère. Les continents situés le plus au nord semblent offrir une meilleure qualité d'air. Après des siècles d'absence humaine, la planète commence à revivre. Ça paraît incroyable, mais c'est pourtant la vérité. J'ai expédié des gens là-bas qui en sont revenus en un seul morceau.

— Vraiment ? Je serais curieuse de voir la mine qu'ils ont aujourd'hui.

— Là où je t'envoie, tu ne risques rien. Enfin... presque rien.



Z et Hell sont envoyées sur Terre, planète inhospitalière, pour ce qui ressemble fort à une mission suicide. Malgré la situation, toute entente semble vaine entre les deux femmes au caractère bien trempé, habituées à travailler seules. Comme compter sur un octodon irascible, même « amélioré », ne suffira pas à sauver Z, elle va bien devoir composer avec sa nouvelle coéquipière...